

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2025
ΤΕΥΧΟΣ 42

ΑΝΔΡΑ ΜΕΤΑΔΟΣΗ

Ενημερωτικό Δελτίο
του Μ.Ε.Τ. Π.Π.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

- **Επιφυλλίδα** σελ. 3
- **Ανα – MET – άδοση: Συμβαίνει στο χώρο των μουσείων** σελ. 4-5
” «Τα Μουσεία Υψώνουν τη Φωνή τους για την Ειρήνη» ”
- **Ανα – MET – άδοση: Η Δράση του μήνα** σελ. 6-7
” «Η Κοκκινοσκουφίτσα σε νέες περιπέτειες, Ούτε θύτης ούτε θύμα στο διαδίκτυο» Εκπαιδευτική Δράση για μαθητές της Ε και ΣΤ Δημοτικού ”
- **Ανα – MET – άδοση: Ο χρόνος που πέρασε στο Μ.Ε.Τ.** σελ. 8-9
” Η Διεθνής Ημέρα Μουσείων 2025 στο MET «Μουσεία και κοινωνίες σε διαρκή αλλαγή» ”
- **Ανα –MET – άδοση: Κάποτε στην Επιστήμη**..... σελ. 10
” Συλλέγοντας το σήμερα για το αύριο: Ο ρόλος του/της επιμελητή/τριας του Μουσείου ”
- **Ανα – MET – άδοση: Προσεχώς στο Μ.Ε.Τ.** σελ. 11
- **Σύλλογος Φίλων Μ.Ε.Τ.** σελ.11
- **Συντελεστές**..... σελ.12
- **Στοιχεία Επικοινωνίας**..... σελ.12





Ιωάννης Ηλιόπουλος
Καθηγητής, Τμήμα Γεωλογίας Πανεπιστημίου Πατρών
Διευθυντής Μουσείου Επιστημών & Τεχνολογίας
Πανεπιστημίου Πατρών



Τα Μουσεία Υψώνουν τη Φωνή τους για την Ειρήνη



Σε μια εποχή όπου οι πολεμικές συγκρούσεις και οι κοινωνικές εντάσεις πληγώνουν τον πλανήτη, τα μουσεία υψώνουν τη δική τους φωνή ως φορείς ειρήνης και κατανόησης. Έτσι, στη συνεδρίαση του Εκτελεστικού Συμβουλίου του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM), στο Παρίσι, τον Ιούνιο του 2025, υπογράφηκε δήλωση για την Ειρήνη, υπενθυμίζοντας ότι η πολιτιστική κληρονομιά αποτελεί πανανθρώπινο αγαθό και θεμέλιο για ένα καλύτερο μέλλον. Το ICOM, δεσμεύεται να συμβάλει στην ενδυνάμωση των μουσείων ως ισχυρής φωνής για την προώθηση της αμοιβαίας κατανόησης.

Η δήλωση συνοψίζεται σε μια φράση που έχει ήδη γίνει σύνθημα: «Museums connect and protect, without borders. We advocate for peace for a better future.» (Τα Μουσεία συνδέουν και προστατεύουν, χωρίς σύνορα. Υποστηρίζουμε την ειρήνη για ένα καλύτερο μέλλον.) Με αυτά τα λόγια, το ICOM τονίζει ότι τα μουσεία δεν είναι απλοί αποθηκευτικοί χώροι αντικειμένων, αλλά ζωντανά κύτταρα πολιτισμού, ικανά να ενώσουν τους λαούς και να προάγουν την ειρήνη. Σε κάθε τους αίθουσα, οι επισκέπτες έρχονται σε επαφή με ιστορίες, μνήμες και παραδόσεις που υπερβαίνουν γεωγραφικά και πολιτικά όρια.



Η υπογραφή της δήλωσης από μέλη του Εκτελεστικού Συμβουλίου, του ανώτατου οργάνου του ICOM, τα οποία προερχόμενα από όλες τις ηπείρους δίνει στη δήλωση αυτή μια παγκόσμια διάσταση. Η Πρόεδρος του ICOM, Emma Nardi, υπενθύμισε ότι οι συγκρούσεις δεν καταστρέφουν μόνο ζωές και υποδομές, αλλά και την ίδια την πολιτιστική μας ταυτότητα. Όταν βομβαρδίζονται πόλεις και χάνονται μνημεία, δεν χάνεται μόνο υλικό πλούτος, χάνονται μνήμες, παραδόσεις και κομμάτια της συλλογικής μας ιστορίας. Οι συλλογές, τα μνημεία και οι αφηγήσεις που φυλάσσονται στα μουσεία ανήκουν στην ανθρωπότητα και αξίζουν να προστατευθούν με σεβασμό και αφοσίωση.



Από την Ιταλία έως τη Νότια Κορέα και από τη Ζάμπια έως την Αυστραλία, εθνικές και διεθνείς επιτροπές, περιφερειακές ενώσεις και συνεργαζόμενες επιτροπές του ICOM, έσπευσαν να υποστηρίξουν τη δήλωση, επιβεβαιώνοντας ότι η διατήρηση της ειρήνης είναι υπόθεση όλων και αποτελεί μονόδρομο για την ολοκληρωμένη προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς. Από τις πρώτες εθνικές επιτροπές, το Ελληνικό Τμήμα έσπευσε να υποστηρίξει τη δήλωση, θέτοντας το δυναμικό του στην υπηρεσία του Εκτελεστικού Συμβουλίου για περαιτέρω δράσεις. Η Διεθνής Επιτροπή για τα μουσεία και τις συλλογές σύγχρονης τέχνης - CIMAM χαιρέτισε την πρωτοβουλία του ICOM, κάνοντας έκκληση για συνεργασία, αλληλεγγύη και κοινή δράση απέναντι σε αυτή την απειλή του πολέμου.

Σήμερα, περισσότερο από ποτέ, τα μουσεία καλούνται να λειτουργήσουν ως γέφυρες που ενώνουν και όχι ως τοίχοι που χωρίζουν. Κάθε αντικείμενο σε μια προθήκη, κάθε έργο τέχνης στον τοίχο ενός μουσείου, κουβαλάει μια αφήγηση που μπορεί να μας υπενθυμίσει πόσο κοινή είναι η ανθρώπινη εμπειρία. Όταν ο κόσμος βυθίζεται στη βία, οι χώροι αυτοί μας δίνουν τη δύναμη να πιστέψουμε σε ένα διαφορετικό αύριο, βασισμένο στον διάλογο και την αμοιβαία κατανόηση.

Η Δήλωση για την Ειρήνη του ICOM δεν είναι ένα τυπικό ανακοινωθέν. Αποτελεί υπενθύμιση ότι ο πολιτισμός μπορεί να γίνει καταφύγιο και πηγή ελπίδας. Μέσα από τα μουσεία, η ιστορία μας δεν σιωπά, αλλά μιλά και διδάσκει. Και όσο αυτά συνεχίζουν να ενώνουν και να προστατεύουν «χωρίς σύνορα», τόσο θα διατηρείται ζωντανή η πίστη ότι η ειρήνη είναι εφικτή.

Βαγγέλης Κοσμάς





«Η Κοκκίνοσκουφίτσα σε νέες περιπέτειες,

Ούτε θύτης ούτε θύμα στο διαδίκτυο»

Εκπαιδευτική Δράση για μαθητές της Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού

Ονομάζομαι Γεωργία Χριστοπούλου. Είμαι απόφοιτη του τμήματος Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών με εξειδικευμένη επιμόρφωση στην Μουσειολογία και την Μουσειοπαιδαγωγική για την ενίσχυση των δεξιοτήτων του σύγχρονου εκπαιδευτικού από το ΚΕΔΙΒΙΜ του ΕΚΠΑ. Από το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025, προσφέρω τις υπηρεσίες μου ως εθελόντρια στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας.



Το ΜΕΤ, με δέχθηκε στην αγκαλιά του εισάγοντάς με σε έναν ατέλειωτο κόσμο πολιτισμού στον οποίο ως εμψυχώτρια – εθελόντρια έχω τη δυνατότητα να εξελίσσομαι ως άτομο γνωρίζοντας παράλληλα καταξιωμένους επιστήμονες και αναπτύσσοντας νέες συνεργασίες.

Σε αυτό το πλαίσιο, και με την ευκαιρία της ανάγκης ανανέωσης/βελτίωσης του εκπαιδευτικού προγράμματος «Ούτε θύτης, ούτε θύμα στο διαδίκτυο» για μαθητές της Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού, μέσα από πολλές ώρες καταιγισμό ιδεών και συνεργασία, προέκυψε μια νέα εκπαιδευτική δράση: « Η Κοκκίνοσκουφίτσα σε νέες περιπέτειες: Ούτε Θύτης, Ούτε Θύμα στο Διαδίκτυο».



Οι γόνιμες συζητήσεις με την Υπεύθυνη του ΜΕΤ, κυρία Πένυ Θεολόγη- Γκούτη και την κυρία Μαρία Κωστούρου, νηπιαγωγό-μουσειοπαιδαγωγό, συνεργάτη του ΜΕΤ υπήρξαν πολύ εποικοδομητικές. Οδήγησαν στην μεταφορά του γνωστού παραμυθιού, ως κεντρική ιστορία/παιχνίδι ρόλων/αφόρμηση του εκπαιδευτικού προγράμματος που αναπτύχθηκε μέσω της ελευθερίας του λόγου, της κριτικής σκέψης και της δημιουργικότητας, σε ένα σύγχρονο περιβάλλον με επικαιροποιημένα ζητήματα του ψηφιακού κόσμου.



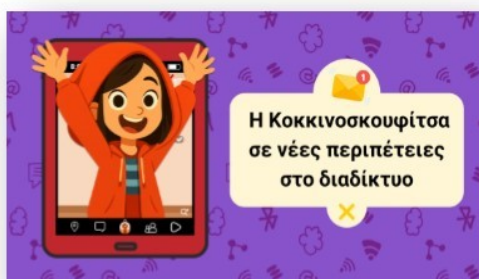
Η συμβολή της εθελόντριας Βασιλικής Χριστίνας Θάνου, φοιτήτριας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ώστε το παραμύθι να οπτικοποιηθεί, αποδείχθηκε καίρια και ουσιαστική. Επίσης, εύστοχες ήταν οι παρατηρήσεις της κυρίας Αθηνάς Πυλαρινού, στελέχους του ΜΕΤ, για την παρουσίαση του εκπαιδευτικού προγράμματος. Η εκτίμηση και ο αλληλοσεβασμός αποτελούν έννοιες κυρίαρχες στην διάδραση του προσωπικού του Μουσείου με τους εθελοντές του.



Ο σχεδιασμός του εκπαιδευτικού προγράμματος βασίζεται στην ενεργή συμμετοχή των μαθητών, μέσα από παιχνίδια ρόλων, θεατρικό αυτοσχεδιασμό, κολλάζ, διαδραστικά παιχνίδια. Στοχεύουν στην ευαισθητοποίηση των μαθητών για την σωστή χρήση του διαδικτύου.



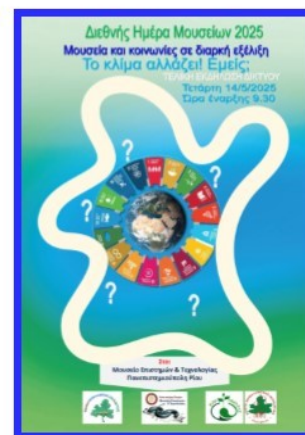
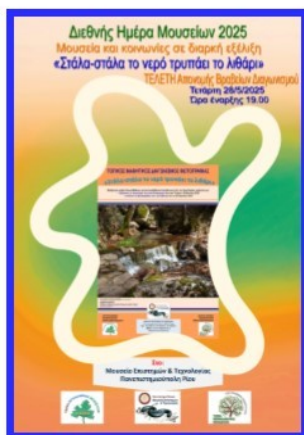
Επιπρόσθετα, οι όροι διαδικτυακή φίλια, προσωπικά δεδομένα, διαδικτυακό ψηφιακό αποτύπωμα (ίχνη), ψηφιακή φήμη, ευαίσθητα προσωπικά δεδομένα, τα συναισθήματα του εφήβου και ο ρόλος των γονέων συντελούν στην κατανόηση των χαρακτηριστικών του θύματος και του θύτη στο διαδίκτυο και στις συνέπειες που ακολουθούν.



Μέσα από το μονοπάτι της ανακάλυψης του διαδικτυακού εκφοβισμού, αναδύονται όμως και οι κανόνες που διέπουν έναν καλό ψηφιακό πολίτη. Το ΜΕΤ, ως μεταβαλλόμενη πολιτιστική κοιτίδα, αφουγκράζεται έννοιες που αναδύονται στην κοινωνία μας, τις ενσωματώνει και τις παρουσιάζει στην ευρύτερη εκπαιδευτική κοινότητα, μέσω της πολύπλευρης, ουσιαστικής και βιωματικής μουσειακής μάθησης που συντελείται στους χώρους του.

Γεωργία Χριστοπούλου

Η Διεθνής Ημέρα Μουσείων 2025 στο ΜΕΤ «Μουσεία και κοινωνίες σε διαρκή αλλαγή»



Στις μέρες μας, σε μια εποχή διαρκούς μετασχηματισμού της κοινωνίας, τα μουσεία επαναπροσδιορίζουν τον ρόλο τους και δημιουργούν νέες συνθήκες λειτουργίας και επικοινωνίας με το κοινό.

Σε αυτό το πλαίσιο, το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας συμμετείχε στον Εορτασμό της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2025 με τις παρακάτω δραστηριότητες που αποτελούν δείγματα συνεργασιών με την ευρύτερη εκπαιδευτική κοινότητα μέσω των καινοτόμων δράσεων της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας:

Έκθεση

"Παραδοσιακό Παιχνίδι: Ανακαλύπτω, παίζω, δημιουργώ" 19/5 έως τις 31/12/2025.
«Παραδοσιακά Παιχνίδια: Ανακαλύπτω, Παίζω, Δημιουργώ»

Έκθεση έργων Πολιτιστικού Δικτύου σχολείων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας με το ΜΕΤ "Παραδοσιακό Παιχνίδι: Ανακαλύπτω, παίζω, δημιουργώ" οργανώνεται στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας από τις 19/5 έως τις 31/12/2025.

Η έκθεση παρουσιάζει παραδοσιακά παιχνίδια που κατασκεύασαν και διακόσμησαν οι σχολικές ομάδες Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας με την καθοδήγηση μελών των ΚΑΠΗ Πατρών και άλλων προσκεκλημένων ατόμων στο πλαίσιο του ομώνυμου Πολιτιστικού Δικτύου Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.



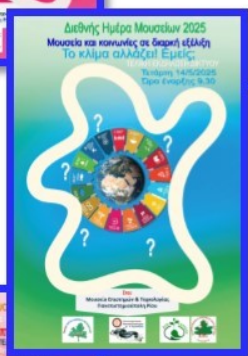
Έκθεση έργων μαθητών & εκπαιδευτικών Δικτύου
"Παραδοσιακό Παιχνίδι: Ανακαλύπτω, παίζω, δημιουργώ"

Εκδηλώσεις

1. «Το κλίμα αλλάζει! Εμείς;» 14/5/2024

Συνδιοργάνωση: Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας και
Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας-
Περιβαλλοντική Εκπαίδευση

Τελική εκδήλωση Δικτύου "Το κλίμα αλλάζει. Εμείς;"



2. «Παραδοσιακό Παιχνίδι: Ανακαλύπτω, παίζω, δημιουργώ» 21/5/2025

Συνδιοργάνωση: Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας και
Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας-Πολιτιστικά
Θέματα

Τελική εκδήλωση Δικτύου "Παραδοσιακό Παιχνίδι: Ανακαλύπτω, παίζω, δημιουργώ"



3. «Νερό, Υγεία και περιβάλλον» 22&23/5/2025

Συνδιοργάνωση: Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας και
Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας-Αγωγή Υγείας
και Περιβαλλοντική Εκπαίδευση

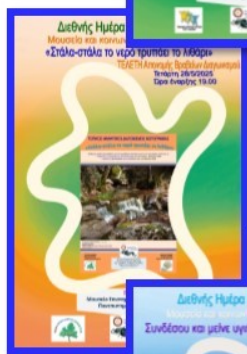
Τελική εκδήλωση Δικτύου "Νερό, Υγεία και περιβάλλον"



4. «Στάλα-στάλα το νερό τρυπάει το λιθάρι» 28/5/2025

Συνδιοργάνωση: Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας και
Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
Αχαΐας-Περιβαλλοντική Εκπαίδευση

Τελετή Απονομής Βραβείων Τοπικού Διαγωνισμού
Φωτογραφίας «Στάλα-στάλα το νερό τρυπάει το λιθάρι»



5. «Συνδέσου και μείνε υγιής. Είναι δικαίωμά σου!» 29/5/2025

Συνδιοργάνωση: Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας και
Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας-Αγωγή Υγείας
και Κέντρο «Καλλίπολις»

Τελική εκδήλωση δικτύου "Συνδέσου και μείνε υγιής. Είναι δικαίωμά σου!"



Συλλέγοντας το σήμερα για το αύριο:

Ο ρόλος του/της επιμελητή/τριας του Μουσείου



Τα Μουσεία εκτός από τα τεκμήρια του παρελθόντος, συλλέγουν τεκμήρια από το παρόν. Η **Δρ. Tina Eyre**, επιμελήτρια Sir Martin Wood στο Μουσείο Ιστορίας της Επιστήμης του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης, στο Ηνωμένο Βασίλειο, αναδεικνύει τον ρόλο του/της επιμελητή/τριας ως δημιουργό πλαισίων κατανόησης και γνώσης, υπερβαίνοντας τον παραδοσιακό ρόλο της απλής φύλαξης αντικειμένων. Για την Eyre, η μουσειακή επιμέλεια είναι ένας συνδυασμός έρευνας, ακρόασης και σύνθεσης.

Ποιος όμως είναι ο ρόλος μιας επιμελήτριας σύμφωνα με την Eyre; Μέσα από την εμπειρία της στη συλλογή αντικειμένων του σύγχρονου πολιτισμού, και ιδιαίτερα κατά τη διάρκεια της πανδημίας, μας παρέχονται σπουδαίες πληροφορίες που απαντούν στο παραπάνω ερώτημα. Ας ξεκινήσουμε με το τι είναι η «σύγχρονη συλλογή». Σύμφωνα με την Eyre, σύγχρονη συλλογή είναι η συγκέντρωση σύγχρονου παραγόμενου υλικού με σκοπό τη διατήρηση του για τις επόμενες γενιές. Αυτή η διαδικασία αποτελεί κύρια πρακτική των επιμελητών.

Ένας επιμελητής Μουσείου, όταν συλλέγει την «ιστορία που συμβαίνει τώρα», αποθηκεύει αντικείμενα και συνάμα συνομιλεί με μνήμες, συναισθήματα και αντιφάσεις ισορροπώντας ανάμεσα στις πολλαπλές και διαφορετικές φωνές. Τις προσεγγίζει με υπευθυνότητα και διαφάνεια καθώς κάθε αφηγηματική επιλογή του έχει συνέπειες. Επίσης η Eyre τονίζει πως η συλλογή δεν είναι ουδέτερη και προϋποθέτει από τον επιμελητή τη συμπερίληψη όλων όσων καταθέτουν την εμπειρία τους.

Η μετάβαση από την συλλογή στην έκθεση για την αξιοποίηση των συλλογών σύγχρονου υλικού από τα Μουσεία, προϋποθέτει την ανάπτυξη της ικανότητας του επιμελητή να υπηρετήσει αφ' ενός τη συλλογή και τεκμηρίωση των αντικειμένων, των ιστοριών και των συναισθημάτων που τις συνοδεύουν, αλλά και να μπορέσει να τα μεταφέρει στο κοινό με ισορροπημένο τρόπο. Ο επιμελητής είναι αυτός που σχεδιάζει τις εμπειρίες και μεσολαβεί ανάμεσα στο έκθεμα και στο κοινό. Αυτά που ο επιμελητής έχει συλλέξει, τα ανασυνθέτει με τη μορφή ερωτημάτων προς τον επισκέπτη έτσι ώστε να του προσεγγίσει το ενδιαφέρον. Αντικείμενα, μαρτυρίες και ψηφιακά ίχνη μετατρέπονται σε ερωτήματα όπως «Νιώθεις ξεχασμένος;», «Τελείωσε η πανδημία;».

Η εμπειρία της Eyre, επιβεβαιώνει τις απόψεις και εμπειρίες άλλων επιμελητών Μουσείων πως ο επιμελητής σήμερα έχει πολυδιάστατο ρόλο. Είναι ακροατής, διαπραγματευτής νοημάτων, επινοητής πλαισίων και συνδημιουργός ιστοριών. Έτσι λοιπόν, η επιμέλεια της επιστήμης μετατοπίζεται από την απλή διαχείριση αντικειμένων στη διαχείριση σχέσεων και ευθύνης.

Βασιλική – Χριστίνα Θάνου

Ανανεωμένες εκπαιδευτικές δράσεις



Νέες μουσειοσκευές



Σύλλογος Φίλων του Μ.Ε.Τ

Ο Σύλλογος Φίλων του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας (Μ.Ε.Τ.) του Πανεπιστημίου Πατρών ιδρύθηκε το Μάιο του 2010. Είναι ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο που έχει έδρα την Πάτρα και στοχεύει την ηθική και υλική συμπαράσταση στους σκοπούς του ΜΕΤ.

Οι «Φίλοι του ΜΕΤ» ενισχύουν το Μουσείο και έχουν ως σκοπό:

- Την ηθική και υλική ενίσχυση του ΜΕΤ για την πιο αποτελεσματική επίτευξη των στόχων του.
- Τη συνεχή ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του ευρύτερου κοινού για την επιστημονική και τεχνολογική κληρονομιά και τους στόχους του Μουσείου.
- Την υποστήριξη του εμπλουτισμού των συλλογών του Μουσείου.
- Την ενίσχυση των ερευνητικών και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του.

Κατά τη διάρκεια του έτους, ο Σύλλογος Φίλων οργανώνει συναντήσεις, συνδιοργανώνει εκδηλώσεις με το ΜΕΤ, και ιδιαίτερα την εκδήλωση που υλοποιείται κάθε χρόνο για την Παγκόσμια Ημέρα Εθελοντισμού. Ο Σύλλογος Φίλων του ΜΕΤ είναι ένα σημαντικό κομμάτι του Μουσείου διότι ενισχύει και αγκαλιάζει κάθε προσπάθεια του.

Υ.Γ: Για να γίνει κάποιος μέλος του Συλλόγου απαιτείται η συμπλήρωση σχετικής αίτησης προς το Διοικητικό Συμβούλιο.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Υπεύθυνοι Έκδοσης: Ιωάννης Ηλιόπουλος, Πένυ Θεολόγη-Γκούτη

Στο τεύχος αυτό έχουν συμβάλει:

Κείμενα: Ιωάννης Ηλιόπουλος, Πένυ Θεολόγη-Γκούτη, Βασιλική-Χριστίνα Θάνου, Βαγγέλης Κοσμάς, Γεωργία Χριστοπούλου

Γραφιστική επιμέλεια: Μαρία Ανδριοπούλου

Φιλολογική επιμέλεια: Γεωργία Παπαδά

Διεύθυνση:

Πανεπιστημιούπολη, 26 500, Ρίο - Πάτρα

Επικοινωνία:

Τηλέφωνα: 2610969973/2, 2610996732

Fax: 2610.969799

Email: stmuseum@upatras.gr

<http://www.facebook.com/pages/Museum-of-Science-and-Technology/10982347058588>

Ώρες επισκέψεων: 9.00 - 14.00

Από Δευτέρα έως Παρασκευή εκτός από επίσημες αργίες.

Επισκέψεις ομάδων και εκπαιδευτικά προγράμματα

